

I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 004/2022

ASIGNATURA	ARTES VISUALES
PROFESOR	HEYDY MORALES
CURSO	5° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

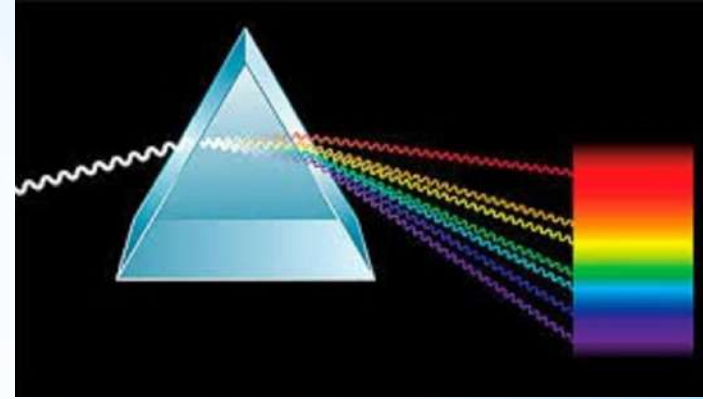
**II- GESTIÓN CURRICULAR**

OBJETIVO	APLICAR Y COMBINAR ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL (INCLUIDOS LOS DE LOS NIVELES ANTERIORES) EN TRABAJOS DE ARTE Y DISEÑOS CON DIFERENTES PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y CREATIVOS: COLOR (GAMAS Y CONTRASTES); VOLUMEN (LLENO Y VACÍO).		
CONTENIDO	EL COLOR		
NÚMERO DE CLASE	004 - 2022	FECHA	04 ABRIL 2022
ACTIVIDAD PRÁCTICA	CREACIONES ARTÍSTICAS APLICANDO EL COLOR		
MATERIAL	CUADERNO – LÁPICES		



EL COLOR (Definición)

- El color es una forma de energía radiante que se desarrolla en ondas cuya velocidad depende de la densidad del medio que atraviesan.
- El color esta determinado tanto por las características de concentración de la energía radiante de la fuente de luz(longitud de onda) como por la absorción y reflexión del objeto.

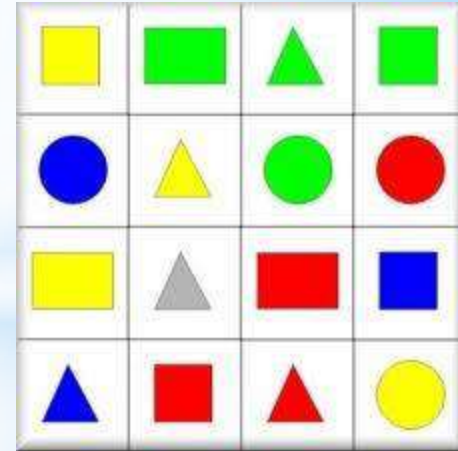




EL COLOR (Elemento del Lenguaje Visual)

Observa los objetos que te rodean y fíjate en que cada uno de ellos posee un color (o más de uno) característico.

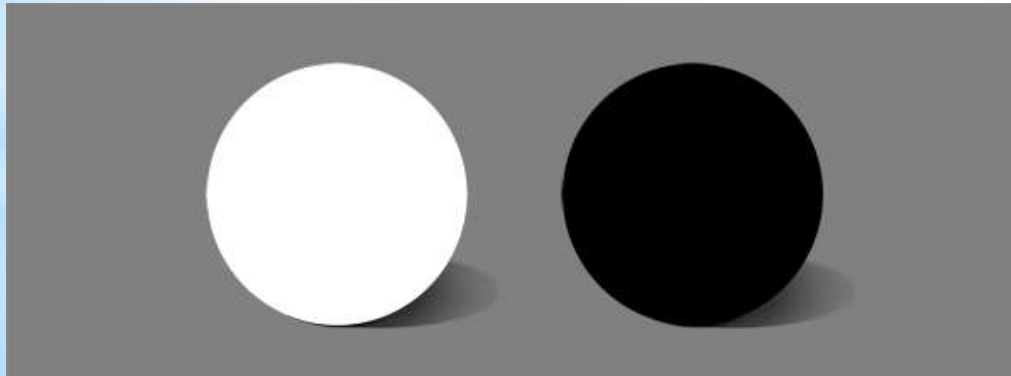
Sin embargo, en la percepción del color influye diversos factores: el tamaño, la forma, la superficie del objeto, e incluso la persona que lo percibe, pues cada uno de nosotros aprecia los colores de manera diferente, con intensidades y matices diferentes.





CLASES DE COLORES

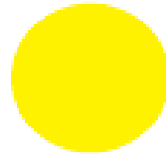
Antes de establecer las clases de colores, debemos tener en cuenta que los denominados BLANCO Y NEGRO, que corresponden a la luz y la oscuridad, no tienen categoría de color. Pero recuerda que, aunque no sean colores, los utilizamos para crear diferentes matices.



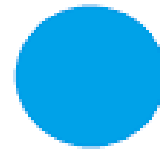


COLORES PRIMARIOS

Llamamos **colores primarios** a aquellos colores que **no** podemos formar por la mezcla de ningún otro color y que además, de su mezcla obtenemos el resto de los colores. Serán colores primarios los pigmentos **rojo, azul y amarillo**.



AMARILLO



AZUL

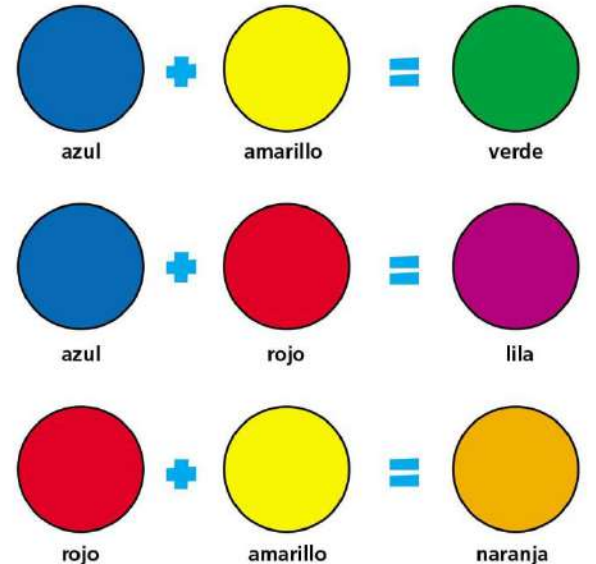


ROJO



COLORES SECUNDARIOS

Colores secundarios: estos colores se obtienen a partir de la combinación de dos de los primarios. Los colores secundarios son tres: **verde** (que se obtiene de la combinación del azul y amarillo), **violeta** (que es la sumatoria de rojo y azul) y **naranja** (se obtiene de la mezcla de rojo y amarillo).



COLORES TERCIARIOS

- Se denominan a los obtenidos de la mezcla de un primario y un secundario.
- Son los matices de un color.
- Se consiguen al mezclar partes iguales de un primario y de un secundario y son estos:

amarillo verdoso, azul verdoso, azul violáceo, rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado.

Colores primarios	+	Colores Secundarios	=	Colores Terciarios
Rojo	+	Violeta	=	Rojo-violeta
Rojo	+	Naranja	=	Rojo-Naranja
Amarillo	+	Naranja	=	Amarillo-Naranja
Amarillo	+	Verde	=	Amarillo-Verde
Azul	+	Verde	=	Azul-Verde
Azul	+	Violeta	=	Azul-Violeta

COLORES COMPLEMENTARIOS



Los colores complementarios son colores que se sitúan enfrente de otro en lo que se conoce como la rueda de color. Los colores primarios, rojo, amarillo y azul, tienen cada uno su color secundario complementario, naranja, verde y violeta.

Los colores secundarios surgen al mezclar dos colores primarios, por ejemplo el rojo y amarillo (primarios) hacen el naranja (secundario). El único color secundario que no tiene nada que ver con el azul es el naranja, así que el azul es el complementario del naranja. Al situar un color al lado de su complementario se crea el mayor contraste posible, intensificándose el uno al otro.

COLORES COMPLEMENTARIOS



Complementarios

